

Samson

MitSING Konzert im Rahmen der Chortage Hannover

23. Juni 2019, Großer Sendesaal Hannover, Leitung: Nicholas McGegan
Choraufteilung, Stand 06.09.2018

Satznummern werden im Folgenden gemäß der [Hallischen Händel-Ausgabe](#) wiedergegeben.

Teil I			Großer Chor (MitSing- Chor + Figuralchor)	Norddeutscher Figuralchor
1.	<i>Awake the trumpet's lofty sound</i>	Chor	X	
3.	<i>Awake the trumpet's lofty sound</i>	Chor	X	
10.	<i>O first created beam</i>	Chor	X	
21.	<i>Then around about the starry throne</i>	Chor	X	
	Lange Pause			
Teil II				
	<i>To dust his glory</i>	Chor	X	
27.	<i>Her faith and truth</i>	Frauenchor		X
	<i>Her faith and truth</i>	Frauenchor		X
35.	<i>Hear, Jacob's God!</i>	Chor	X	
37.	<i>To song and dance</i>	Chor		X
38.	<i>Fixed in his everlasting seat</i>	Chor (+Dalila, Micah, Samson, Haraph, Manoa)	X	
	Kurze Pause			
Teil III				
40.	<i>With thunder arm'd</i>	Chor	X	
44.	<i>The Holy One of Israel</i>	Arie (Micah) + Chor		X
45.	<i>Great Dagon has subdu'd our foe</i>	Arie (Philistiner) + Chor		X
48.	<i>Hear us, our God</i>	Chor		X
49.	<i>Ye sons of Israel</i>	Arie (Micah) + Chor		X
51.	<i>Glorious hero</i>	Arie (Manoa, Israelitin) + Chor	ab Seite 306: X (nur Schluss der Nrr „Glorious Hero“)	X (1 x Glorious Hero, sowie 2 x Chorus of Virgins)

53.	<i>Let their celestial concerts all unite</i>	Chor	X	
-----	---	-------------	----------	--